



Registro 2-2078

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2078

Nº de inventario

ESC-0444

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Creador

[Laura Rodig](#), [Escultor/a](#)

Dimensiones

Alto 125 cm

Técnica / Material

[Yeso](#), [Engobe](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Hall

Título

Maternidad

Descripción

Obra tridimensional exenta. Representa una figura femenina sentada, con las piernas cruzadas. La mujer de cabello suelto, vestido largo y pechos descubiertos, se encuentra amamantando a un pequeño niño entre sus piernas.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

ca. 1940

Historia del objeto



Se cree que la obra fue creada cerca de los años 40, cuando Laura Rodig estaba fuertemente vinculada al MEMCH, a las discusiones del rol de la mujer y su sexualidad.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

DIBAM

Fecha de ingreso

1975-02-10

Registradores

Ximena Gallardo, 2018-12-28

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-01-13

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-10-13

