



Registro 2-2058

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2058

Nº de inventario

PCH-993

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Manuel Thomson, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 60 cm - Ancho 50 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito

Transcripción

M. Thomson O./Paris. 1907.

Título

Retrato de Ernesto Concha Alliendes

Descripción

Composición rectangular, orientación vertical. Retrato de busto de un hombre, ocupando gran parte de la composición. Tiene el cuerpo de frente y la cabeza de medio perfil hacia la izquierda. Lleva sombrero marrón de ala estrecha y viste chaqueta marrón chocolate, bajo la cual se asoma otra prenda marrón oscuro con cuello pico, pañuelo marrón con manchas rojas y cuello de camisa blanco. Tiene el cabello corto y castaño, las cejas arqueadas, los ojos cansados, la nariz grande, los labios carnosos y lleva bigote. El fondo es neutro, de color verde grisáceo.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Retrato del escultor Ernesto Concha Alliendes.

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

París

Fecha de creación

1907

Gestión

Adquisición**Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

María Moreau David, viuda de Pablo Tuza Concha

Fecha de ingreso

2003

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-09-01

