



Registro 2-205

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-205

Nº de inventario

PCH-665

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Alfredo Valenzuela Puelma, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 94 cm - Ancho 77.7 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala sur

Título

La sevillana, La gitana, Sevillana

Descripción

Composición rectangular y orientación vertical. Composición en base a retrato frontal de busto femenino. La mujer tiene la piel morena, los ojos castaños, la nariz ancha y sonríe, mostrando los dientes. Lleva un pañuelo blanco sobre la cabeza y una mantilla sevillana de color asalmonado sobre los hombros. Cruza los brazos a la altura del pecho. Está delante de una pared con la parte superior blanca y la inferior verde agua.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

España

Lugar de creación

Sevilla

Fecha de creación

1890

Historia del objeto

Durante el año 1890, Alfredo Valenzuela Puelma se encontraba en España, al parecer gran parte de las obras realizadas durante este período fueron realizadas en la ciudad de Sevilla; incluso recibió premios en el Salón de Otoño, realizado en España durante ese año.

Referencias documentales

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

Gestión

Adquisición**Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Familia de Alfredo Valenzuela Puelma

Fecha de ingreso

1910

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-11-15

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-07-09

Ana Belén Sepúlveda Escobar, 2025-10-07

