



Registro 2-2048

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2048

Nº de inventario

PE-0452

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Italiana
Pintura extranjera

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Alessandro Varotari](#)

Dimensiones

Alto 104 cm - Ancho 124 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala sur.

Título

Adán y Eva ante el cadáver de Abel

Descripción

Obra de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a escena exterior. En primer plano, hay una figura femenina arrodillada desnuda, vista de perfil, con las manos entrelazadas. Bajo ella, hay una figura masculina desnuda tendida sobre el suelo boca abajo, con el brazo izquierdo estirado. En segundo plano, en el extremo izquierdo, se asoma una figura masculina con el brazo derecho sobre el rostro. Al fondo, vegetación en tonos verde oscuro y marrón.

Estado de conservación

Bueno

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Comisión de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1910

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-07-01

Antonia Sánchez Carreño, 2025-10-22

Antonia Sánchez Sepúlveda, 2025-11-19

