



Registro 2-2045

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2045

Nº de inventario

PE-0548

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Española

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 117.5 cm - Ancho 219.8 cm

Técnica / Material

[Pintura](#)

[Pintura](#) - [Pan de oro](#), [Madera](#)

Ubicación

En depósito

Título

Tablas de la Anunciación, Arcángel San Gabriel y Ángel Custodio, Anunciación y San Gil

Descripción

Díptico compuesto por dos obras bidimensionales en formato rectangular y orientación vertical. La tabla de la derecha esta dividida en dos partes con relieves dorados en la zona superior. En la mitad superior se distingue una figura alada expuesta de cuerpo entero, presentado de medio perfil derecho, con un recuadro de texto a su izquierda. En la mitad inferior se distingue una figura alada, presentada de cuerpo entero con los brazos abiertos, al lado derecho tres figuras arrodilladas lo observan.

La tabla de la izquierda esta dividida en dos partes con relieves dorados en la zona superior. En la mitad superior se distingue una figura femenina de cuerpo entero y se expone su medio perfil izquierdo, de pie frente a un jarrón con flores. La retratada tiene el pelo largo y atado, lleva vestimenta rosa y una capa azul. En la mitad inferior se distingue figura masculina de cuerpo entero de pie, presentando su medio perfil izquierdo, con un báculo

en la mano izquierda y un libro en la derecha, a sus pies un venado.

Estado de conservación

Bueno

Contexto**Fecha de creación**

ca. 1460

Historia del objeto

Del Taller de Jaime Baço (también llamado Jacomart) y Joan Reixach. Anónimo Valenciano Siglo XV.

Según curador Tomás Llorens (exposición Confluencias junio 2010) es un retablo de 3 partes, del que falta la parte central, de un pintor anónimo, referencia a la Virgen de los Lirios.

Según Marc Balleste (2011) título: Arcángel San Gabriel y Ángel Custodio, Anunciación y San Gil .

Estilo

Gótico

Referencias documentales

Catálogo del Museo de Bellas Artes de Santiago, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago, 1911

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Víctor Echaurren Valero

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-09-07

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-07-01

Ana Belén Sepúlveda Escobar, 2025-11-04

