



## Registro 2-2044

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-2044

#### Nº de inventario

PE-0212

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Latinoamericano

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Carlos María Herrera, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 82.4 cm - Ancho 63.3 cm

#### Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Pastel](#)

[Papel](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala sur

#### Transcripción

C. M. Herrera

#### Título

Tipo criollo

#### Descripción

Obra de formato rectangular y orientación vertical. Dibujo figurativo que representa el busto de un hombre de medio perfil hacia la derecha. La figura presenta piel morena, bigote, sombrero de ala ancha, paño al cuello y chaqueta de mezclilla. El fondo del retrato es bicolor, con tonalidad rosada a la izquierda y marrón a la derecha.

#### Estado de conservación

Malo

#### Iconografía

La obra representa a un tipo social uruguayo cuya identidad latinoamericana se percibe tanto en su tono de piel como en sus rasgos

fisonómicos. Podría tratarse de un trabajador de las zonas rurales del país charrúa.

---

## Contexto

### **Historia del objeto**

Participó de la Exposición Internacional del Museo de Bellas Artes en 1910 siendo un envío de Uruguay.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Exposición Internacional del Centenario

#### **Fecha de ingreso**

1910

#### **Registradores**

Ximena Gallardo, 2018-12-28

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-10-09

Daniela Fernández Pérez, 2025-12-03

