



Registro 2-2041

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2041

Nº de inventario

PE-0276

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Española

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[José Malhoa Malhoa, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 94.5 cm - Ancho 77 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Caballero de Calatrava

Descripción

Obra de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a retrato frontal masculino. El hombre tiene piel clara y barba. Viste un sombrero negro a juego con su capa que cae sobre el pecho desde el hombro derecho, donde luce un diseño en tonos rojos. El hombre lleva un guante en su mano derecha, mientras la izquierda se posa sobre un objeto rectangular frente a él. El fondo de color marrón.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra representa a un hombre de la Orden de Calatrava, orden militar religioso que surge en el Siglo XII, el emblema que porta en su manto es la Cruz de Calatrava que consiste de una cruz griega con los cuatro brazos iguales, de gules y flores de lis en los extremos de los brazos.

Contexto

Fecha de creación

1904

Historia del objeto

Esta obra fue adquirida para exhibirse en la Exposición Internacional de 1910 por recomendación de Alberto Mackenna Subercaseaux (1875-1952), quien fuera posteriormente director del Museo en los años 30.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo Oficial Ilustrado, Imprenta Barcelona, Santiago de Chile, 1910

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Comisión de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1910

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-01-09

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-05-15

Ana Belén Sepúlveda Escobar, 2025-10-23

