



## Registro 2-2031

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-2031

**Nº de inventario**

GE-0350

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Extranjero - Grabado

**Objeto**

[Grabado](#)

**Creador**

[Giulio Aristide Sartorio](#), [Grabador/a](#)

**Dimensiones**

Ancho 27 cm - Alto 39 cm

**Ubicación**

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

**Título**

Descendimiento, La deposizione dalla Croce

**Descripción**

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado figurativo, monocromático que representa una escena religiosa. Se observa, en el exterior, un conjunto de personas bajo una cruz, desde donde sostienen el cuerpo de un hombre delgado, desnudo y con barba. Al costado izquierdo de la escena se observa otro sujeto con los brazos hacia arriba colgado desde una cruz.

**Estado de conservación**

Malo

### Gestión

**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Giulio Aristide Sartorio

**Fecha de ingreso**

1924

**Registradores**

Nicole González Herrera, 2017-02-22

