



Registro 2-2024

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2024

Nº de inventario

PE-0320

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Inglesa

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Francis Henry Newbery, Pintor/a](#)

Dimensiones

Profundidad 10 cm - Ancho 86.5 cm - Alto 144.5 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

The warden of the marshes, El contraamaestre

Descripción

Obra bidimensional de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática que representa el retrato de cuerpo completo de un varón en medio perfil izquierdo. El sujeto, de edad avanzada, se encuentra usando sombrero, chaqueta larga y botas, apoya ambas manos sobre un bastón justo al centro de su cuerpo. El espacio de su entorno, es campestre, con un molino y ríos en la zona posterior. Por el movimiento de sus ropas y por la pincelada podría pensarse que es una zona de vendavales.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia del objeto

Se envió de Inglaterra para participar de la Exposición Internacional de 1910, instancia donde fue adquirida por la Comisión de Bellas Artes.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Comisión de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1910

Registradores

Nicole González Herrera, 2017-06-09

