



Registro 2-2015

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2015

Nº de inventario

PE-0434

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Francesa

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Louis Abel-Truchet, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 137 cm - Ancho 172.3 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala sur

Transcripción

Abel Truchet

Título

El jardín Asoleado

Descripción

Obra de formato rectangular y orientación horizontal. Composición en base a escena exterior. Al centro hay una figura femenina de cuerpo completo en posición sedente. La mujer lleva un vestido largo de color lila y pelo oscuro recogido en un moño. La mujer se encuentra sentada en una silla de color verde, frente a una mesa redonda con mantel blanco, mientras sostiene un libro abierto en el regazo. El fondo presenta follaje verde y flores rojas.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

ca. 1900

Historia del objeto

El autor Louis Abel-Truchet pertenece a la Escuela Francesa de principios del siglo XX . Obtuvo mención honrosa en el Salón de París de 1895 y Medalla de Tercera Clase en 1898. Esta obra fue enviada desde Francia para la Exposición Internacional de Santiago en 1910.

Estilo

Impresionismo

Referencias documentales

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Comisión de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1910

Registradores

Marianne Wacquez , 2014-03-06

Nicole González Herrera, 2015-07-20

Ana Belén Sepúlveda Escobar, 2025-10-23

