



Registro 2-2005

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2005

Nº de inventario

PE-0439

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Alemana

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Max Uth, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 99.7 cm - Ancho 99.7 cm

Técnica / Material

[Pintura](#) - [Témpera](#)

[Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Abuelo, Interior

Descripción

Obra bidimensional de formato cuadrado. Pintura figurativa, policromática, que representa el interior de una habitación. Se observa, al centro y apegado a un muro, un armario de grandes proporciones con vitrina y repisas. A los costados, muebles y sillones de época, junto a una ventana con visillos blancos.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra ha sido identificada visualmente con el título de "Interior", sin embargo, también fue registrada como "Abuelo", podríamos suponer que aquel espacio doméstico de ventanas abiertas podría estar fuertemente ligado al espacio personal de un familiar, donde se encuentran sus muebles, sus fotografías, sus libros abiertos y su sitio favorito junto a la

ventana.

Contexto

Historia de propiedad y uso

Esta obra fue parte del envío desde Alemania para la Exposición Internacional de 1910, época en que fue adquirida por medio del Gobierno y la Comisión de Bellas Artes.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Comisión de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1910

