



Registro 2-200

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-200

Nº de inventario

PCH-0143

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[José Tomás Errázuriz, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 80 cm - Ancho 84 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala sur

Título

Gaviotas en el Támesis

Descripción

Obra de formato rectangular y orientación horizontal. Composición en base a paisaje urbano. En primer plano, un puente sobre un cuerpo de agua con aves de color blanco en sus barandas. Amarrado a un extremo del puente hay un bote de madera sobre el agua. Al fondo hay edificios.

Estado de conservación

Muy bueno

Iconografía

La formación inglesa que Errázuriz Urmeneta adquirió lo llevó a asimilar su pintura con esas características; la presencia del río, la sutileza de la pincelada y la atmósfera del paisaje, tienen, por cierto, una carga muy valiosa considerando, por ejemplo, la mirada del turista y lo anecdótico de los viajes. Luis Álvarez Urquieta señalaba: "Este cuadro se caracteriza por su refinado estilo, lo delicado del dibujo y su armonioso colorido". (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han

influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 52).

Contexto

Área geográfica

Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte

Lugar de creación

Inglaterra

Fecha de creación

ca. 1900/1926

Historia de propiedad y uso

Este cuadro fue adquirido por Luis Álvarez Urquieta en 1927 en la instancia de un Remate de Cuadros realizado en Santiago por la Casa de Remates Eyzaguirre.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX, Santiago de Chile, 1930

Álvarez Urquieta, Luis: Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios críticos y nómina de la Colección Luis Álvarez Urquieta pp. 30, Santiago de Chile, 1938

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-11-11

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-10-04

Ana Belén Sepúlveda Escobar, 2025-11-11

