



Registro 2-20

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-20

Nº de inventario

PCH-0433

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Raymond Monvoisin, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 94 cm - Ancho 132 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala sur

Título

Paisaje, Árbol

Descripción

Composición de formato rectangular y orientación horizontal. La obra expone un paisaje, dentro del cual se reconoce un árbol en el centro, ocupando gran parte de la composición. Detrás de la figura principal se expone en la parte inferior derecha una pareja de perfil, donde él se encuentra pintando y ella con un niño en brazos. A lo ancho de la pintura se encuentran otros tres personajes en actitudes de esparcimiento. Al fondo un conjunto de arboles con un camino que lo atraviesa.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

Bois de Boulogne

Fecha de creación

1864

Historia de propiedad y uso

Donación al MNBA de Carlos Cousiño Goyenechea en 1920, bajo Dirección de Joaquín Díaz Garcés. Obra nº 274 del listado.

Monvoisin pintó este paisaje en los últimos años de su vida, a su regreso a Francia, mientras vivía en Boulogne-sur-Seine.

Referencias documentales

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

Allamand, Ana Francisca: Raimundo Monvoisin. Retratista neoclásico de la elite romántica pp. 96 en Colección Pintura Chilena del Siglo XIX, Origo Ediciones, Santiago de Chile, 2008

Cruz, Isabel: Arte. Historia de la Pintura y Escultura en Chile desde la Colonia al S. XX, Editorial Antártica, Santiago de Chile, 1984

Pereira Salas, Eugenio: Errores en la catalogación de Monvoisin en Revista Pro-Arte N°20, Santiago, 1949-11-24

Bindis, Ricardo: Pintores chilenos. pp. 32-33 en Revista En Viaje N° 391, Santiago de Chile, 1966-05

Solanich, Enrique: Precursores de la Pintura Chilena. Serie El Patrimonio Cultural Chileno. Colección Historia del Arte Chileno, Departamento de extensión cultural del Ministerio de Educación, Santiago de Chile, 1985

Sin Autor: Artículo de prensa Sin título en Revista Zig-Zag, Zig-Zag, Santiago de Chile, 1960-10-28

Ivelic, Milan y Galaz, Gaspar: La pintura en Chile: desde la Colonia hasta 1981, Ediciones Universitarias de Valparaíso. Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, 1981

Universidad de Chile: Catálogo de la exposición Raymond Quinsac Monvoisin: 1790-1870, Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1955

Instituto de Extensión de Artes Plásticas: Monvoisin, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1953

Sin Autor: Exposición de Arte Chileno en Buenos Aires pp. 30, Comisión Nacional de Bellas Artes de Argentina, Buenos Aires, 1940

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Carlos Cousiño Goyenechea

Fecha de ingreso

1920

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2013-11-20

Marta Mitjans Carroggio, 2014-10-06

Ana Belén Sepúlveda Escobar, 2025-11-04

