



Registro 2-1989

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1989

Nº de inventario

PE-0438

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Española

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Modesto Urgell, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 92 cm - Ancho 143 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Parque abandonado

Descripción

Obra bidimensional, de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática, que representa un jardín solitario. Se observa al centro de la composición una glorieta de cipreses entorno a una escultura. Al fondo una arboleda y arbustos. Cielo violáceo.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

"El amplio paisaje, de melancólica belleza, con la glorieta de cipreses en el centro, bajo la violácea luz del crepúsculo, es un excelente ejemplo de la peculiar sensibilidad del pintor que volcó toda su actividad en lienzos como éste, impregnados de una tristeza solitaria que refleja una actitud decididamente crítica con su entorno, una "Cataluña quieta, triste, solitaria, dominada por la línea horizontal... aquella valla, aquel ciprés, aquellos caminos mal empedrados y la barca abandonada", como él

mismo escribía en 1905. Pero todo teñido de un poso romántico que, curiosamente, se superpone al realismo que había aprendido en su estancia en París con Courbet o en Barcelona con Martí Alsina". (Pintura española en Chile, 2002, página 44-45).

Contexto

Fecha de creación

1905

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Alfredo Johnson

Fecha de ingreso

1970

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-07-01

