



Registro 2-1983

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1983

Nº de inventario

GE-558

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Rufino Tamayo](#)

Dimensiones

Ancho 35 cm - Alto 50 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito

Título

Sin Título (Art. 28 Álbum Declaración Universal Derechos Humanos)

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a fragmento de figura masculina de pie con su brazo izquierdo estirado sosteniendo una figura de cabeza, agarrándola por las piernas. En el borde inferior se distingue un semicírculo rojo. Fondo color azul.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1984

Historia del objeto

Con motivo del quinto centenario del Descubrimiento de América y para conmemorar el 500 aniversario del nacimiento de Fray Bartolomé de las Casas, en 1984, se editó un álbum de la Declaración Universal de los Derechos Humanos con grabados de: Rufino Tamayo, Roberto Matta, Antoni Clavé, José Guerrero, Robert Motherwell, Antoni Tapies, Eduardo Chillida, Julio le Parc, Antonio Saura y Rafael Canogar. Artículo 28 Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos.

Gestión

Adquisición

Procedencia

Embajada de España

Fecha de ingreso

1984

Registradores

María Marchant , 2010-08-01

