



Registro 2-1971

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1971

Nº de inventario

PE-0414

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Española

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Joaquín Sorolla y Bastida, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 76 cm - Ancho 55 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Elena Ortúzar de Blasco Ibáñez

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa un busto femenino. La mujer, de medio perfil derecho, tiene la cabeza levemente levantada, un peinado voluminoso, elevado, con cabellos color rubio-rojizo, entrega una leve sonrisa con las mejillas pronunciadas, lleva aros colgantes, un abrigo negro y una blusa con borde rojo y brillos. Pincelada suelta. Fondo marrón.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Elena Ortúzar (Chile, 1872-1963) fue la segunda esposa de Vicente Blasco Ibáñez, destacado escritor, periodista y político español. En la presente obra Sorolla hace un bosquejo o estudio de lo que será un retrato a cuerpo entero de la mujer, al que pagó diez mil pesetas de entonces, una fortuna, por retratarla vestida de noche, enojada y tocada con una estola de



armiño.

Contexto

Fecha de creación

1906

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Elena Ortuzar de Blasco Ibañez

Fecha de ingreso

1965

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-03-27

Nicole González Herrera, 2015-06-30

