



Registro 2-1948

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1948

Nº de inventario

E-361

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Española

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Francisco Pradilla y Ortiz, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 70 cm - Ancho 114 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Lectura de Anacreonte

Descripción

Obra bidimensional de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática que representa una escena mitológica. Se observan, al interior de un parque con vegetación y una pileta, donde descansan cinco mujeres; cuatro de ellas sentadas/tendidas sobre el césped, mientras una de pie, con un brazo extendido recita poemas.

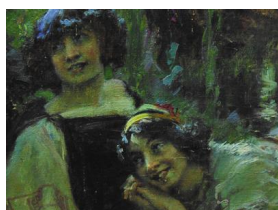
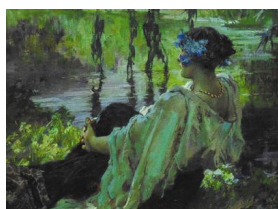
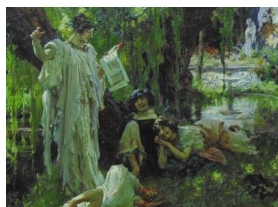
Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

España



Lugar de creación

Madrid

Fecha de creación

1904

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930.
Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Santiago Ossa Armstrong

Fecha de ingreso

1947

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2015-01-09
Nicole González Herrera, 2015-06-18

