



Registro 2-1946

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1946

Nº de inventario

PE-0359

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Española

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Francisco Pradilla y Ortiz, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 28 cm - Ancho 45 cm

Técnica / Material

[Dibujo - Tinta](#)

[Acuarela - Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Entrega de las llaves de Granada a los Reyes Católicos

Descripción

Obra bidimensional de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática, inacabada, que representa una escena histórica. Se observan, a la izquierda de la obra, distintas figuras, hombres y mujeres a caballo, con ropajes formales y accesorios. A la derecha, un hombre se les acerca de pie con una llave y dos acompañantes. Tras la escena el bosquejo de un castillo.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Francisco Pradilla realiza un estudio o bosquejo de un tema que trabajará con mayor precisión después, es así que la "La rendición de Granada" es una obra pictórica del finalizada en 1882, que se encuentra en la Sala de Conferencias o Salón de los Pasos Perdidos del Palacio del Senado de

España.

Contexto

Área geográfica

España

Lugar de creación

Granada

Fecha de creación

1879

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Pío Federico Puelma Besa

Fecha de ingreso

1934-11-07

Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2006-01-01

Nicole González Herrera, 2015-12-14

