



Registro 2-1942

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1942

Nº de inventario

PE-0348

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Española

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Francisco Pons Arnau](#)

Dimensiones

Ancho 39 cm - Alto 47 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito

Transcripción

F. Pons Arnau

Título

Dama del collar, Muchacha Del Collar

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática que representa un retrato femenino de perfil derecho. La mujer, de mirada directa pero serena, tiene cabello rojizo con un peinado en altura, su rostro, marcado por ojeras violáceas y maquillaje marcado, presenta distintas tonalidades de color. Además, la tez blanca de la mujer, contrasta con los accesorios (pendientes y collar) y el fondo negro de la pintura.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

"El rostro femenino, de intensa mirada al fondo de unas acusadísimas

ojeras violáceas, está tratado con enérgicos empastes, pero, a la vez, perfectamente contorneado, con una elegancia muy "decó", al igual que el grueso collar que la personaliza. El cabello rubio, alborotado, está resuelto con una libertad extrema que la hacen aún más atractiva" (Pintura Española en Chile de Alfonso Pérez Sánchez, página 108 y 109)

Contexto

Fecha de creación

ca. 1920

Referencias documentales

Pérez Sánchez, Alfonso E.: Pintura española en Chile pp. 137, Ministerio de Educación, Caja Durero, 3C para el Arte, Salamanca, Cáceres y Madrid, 1999

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Víctor Franz

Fecha de ingreso

1970

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-05-27

