



Registro 2-1929

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1929

Nº de inventario

GE-549

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Robert Motherwell](#)

Dimensiones

Ancho 35 cm - Alto 50 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito

Título

Sin Título (Art. 11 Álbum Declaración Universal Derechos Humanos)

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Composición abstracta con predominio de gris y negro. Al centro de la imagen se lee texto blanco manuscrito "artículo XI se presume su inocencia". Sobre "XI" una línea color rojo.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1984

Historia del objeto

Con motivo del quinto centenario del Descubrimiento de América y para conmemorar el 500 aniversario del nacimiento de Fray Bartolomé de las Casas, en 1984, se editó un álbum de la Declaración Universal de los Derechos Humanos con grabados de: Rufino Tamayo, Roberto Matta, Antoni Clavé, José Guerrero, Robert Motherwell, Antoni Tàpies, Eduardo Chillida, Julio Le Parc, Antonio Saura y Rafael Canogar.

Artículo 11 1. Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad, conforme a la ley y en juicio público en el que se le hayan asegurado todas las garantías necesarias para su defensa. 2. Nadie será condenado por actos u omisiones que en el momento de cometerse no fueron delictivos según el Derecho nacional o internacional. Tampoco se impondrá pena más grave que la aplicable en el momento de la comisión del delito.

Gestión

Adquisición

Procedencia

Embajada de España

Fecha de ingreso

1984

Registradores

María Marchant , 2010-07-01

