



Registro 2-1927

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1927

Nº de inventario

PE-0312

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Italiana

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Gian Giacomo Moretti, Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 25 cm - Alto 35 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Calle del Cairo

Descripción

Obra bidimensional de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa un paisaje urbano. Se observa una calle sin salida, rodeada por viviendas blancas de tres pisos, existen diversos comerciantes, transeúntes y animales con características árabes.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Referencias documentales

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

María Luisa Mac- Clure de Edwards

Fecha de ingreso

1920

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-08-21

