



Registro 2-1924

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1924

Nº de inventario

PE-0299

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Italiana

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Hendrik Willem Mesdag, Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 156 cm - Alto 96 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

En la playa de Scheveningen

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática, que representa un paisaje marino. En primer plano oleaje leve, con una embarcación hacia donde se dirige una pescadora o un pescador. Más atrás otros botes en alta mar. Cielo nublado y atardecer.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia del objeto

Esta obra fue adquirida para exhibirse en la Exposición Internacional de 1910 por recomendación de Alberto Mackenna Subercaseaux (1875-1952),

quien fuera posteriormente director del Museo en los años 30.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Comisión de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1910

Registradores

Nicole González Herrera, 2016-06-09

