



Registro 2-1916

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1916

Nº de inventario

PE-0275

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Española

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Raimundo de Madrazo y Garreta](#)

Dimensiones

Ancho 46 cm - Alto 56 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

En el taller

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Escena al interior de una habitación. Composición en base a dos figuras femeninas, una al lado izquierdo, de pie, sosteniendo su vestido con las dos manos y posando frente a otra figura femenina sentada bosquejando un cuadro. Al fondo, sector derecho se aprecian cuadros apilados y un reloj de pared.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Fecha de creación

ca. 1880/1900

Referencias documentales

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Carlos Cousiño Goyenechea

Fecha de ingreso

1931

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2013-12-04

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-07-11

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-05-26

