



Registro 2-1907

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1907

Nº de inventario

GE-545

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Julio Le Parc](#)

Dimensiones

Alto 50 cm - Ancho 35 cm

Técnica / Material

[Serigrafía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito

Título

Sin Título (Art. 5 Álbum Declaración Universal Derechos Humanos)

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a aro color naranja y azul claro con efecto de sombras. Franja superior color amarilla, otra verde, luego amarilla con café y parte inferior café.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1984

Historia del objeto

Con motivo del quinto centenario del Descubrimiento de América y para

conmemorar el 500 aniversario del nacimiento de Fray Bartolomé de las Casas, en 1984, se editó un álbum de la Declaración Universal de los Derechos Humanos con grabados de: Rufino Tamayo, Roberto Matta, Antoni Clavé, José Guerrero, Robert Motherwell, Antoni Tapies, Eduardo Chillida, Julio le Parc, Antonio Saura y Rafael Canogar.
Artículo 5 Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

Gestión

Adquisición

Procedencia

Embajada de España/ Album Derechos Humanos

Fecha de ingreso

1984

Registradores

María Marchant , 2010-07-01

