



Registro 2-1903

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1903

Nº de inventario

PE-0252

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Italiana

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Joseph Leempoels](#)

Dimensiones

Alto 72.2 cm - Ancho 63 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala sur

Título

L'Ergoteur

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura policromática que expone el retrato de medio cuerpo de una figura masculina, expuesto de manera frontal. El hombre viste una camisa larga blanca abotonada en el cuello, su postura se mantiene inclinada al lado derecho de la obra. Tras el protagonista se observa el marco de una ventana abierta, en la cual la figura apoya su brazo derecho y mano izquierda.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia del objeto

La obra fue enviada desde Bélgica para participar de la Exposición Internacional de 1910.

Estilo

Académico

Referencias documentales

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo Oficial Ilustrado, Imprenta Barcelona, Santiago de Chile, 1910

VV.AA.: La muerte y otras miserias. Imaginarios de la agonía, la melancolía y la locura en el siglo XIX pp. 47, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Comisión de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1910

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-01-27

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-12-11

Ana Belén Sepúlveda Escobar, 2025-10-28

