



Registro 2-1899

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1899

Nº de inventario

DE-0065 / DE-0233

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Giorgio Bonola](#), [Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 25 cm - Ancho 16 cm

Técnica / Material

[Sanguina](#), [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Dios Padre (anverso) / Estudio de composición (reverso)

Descripción

Anverso: Orientación vertical. Composición en base a retrato de cuerpo entero de figura masculina sentada que viste una túnica. El retratado tiene una barba larga y sostiene con su mano izquierda una pequeña esfera. Al pie del dibujo se distingue un texto manuscrito.

Reverso: Orientación horizontal. Esbozo de composición con cinco figuras en distintas posiciones.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

Siglo XVII

Historia del objeto

El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Sucesión Aldunate Morel

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant , 2010-07-01

Nicole González Herrera, 2016-05-04

Carolina Barra López, 2017-08-02

