



Registro 2-1897

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1897

Nº de inventario

PE-0240

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Latinoamericano

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Wifredo Lam, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 119.2 cm - Ancho 92.4 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala sur

Título

Composición

Descripción

Obra de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a una representación de un cuerpo abstracto de color marrón claro. En la zona superior, de manera traslúcida, una figura antropomorfa sosteniendo su cabeza con las extremidades cruzadas. El fondo es gris.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Lam logró un sincretismo que combinaba el cubismo y el surrealismo con las formas y el espíritu del Caribe. El artista puso al movimiento vanguardista en el contexto de su Cuba natal, incorporando a la cultura popular en el ámbito de la plástica, como evidencia la santería afrocubana. En esta obra, podemos ver una etapa de maduración, donde las complejas figuras volumétricas se fueron aplanando y haciendo más esquemáticas y el color más rebajado, características que marcan su producción en los

años 50 (Departamento de Curatoría, 2013).

Contexto

Fecha de creación

1954

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Mauricio Hochschild

Fecha de ingreso

1956

Registradores

Nicole González Herrera, 2016-06-09

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-04-01

Violeta Palacios Palacios, 2025-11-21

