



Registro 2-1896

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1896

Nº de inventario

PE-0239

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Francesa
Pintura extranjera

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Alexandre Laemlein, Pintor/a](#)

Dimensiones

Peso 9 cm - Alto 154 cm - Ancho 124 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Historia Natural - Oficina de Dirección

Título

Retrato de Don Claudio Gay

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática que representa un retrato masculino de medio cuerpo. El sujeto, de edad adulta, cabello oscuro y corto, se encuentra sentado al costado de una mesa donde apoya su antebrazo izquierdo. Luce un traje formal negro. Fondo oscuro.

Biografía

[Claudio Gay](#)

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

París

Fecha de creación

1845

Historia del objeto

En 1842 el presidente de la república Manuel Bulnes dispuso la realización de un retrato, a cuenta del Estado, del naturalista Claudio Gay para disponerlo en las salas ocupadas por el Museo Nacional (Gabinete de Historia Natural) que él había fundado. Dicho retrato fue realizado en Francia por el pintor Alexandre Laemlein, gracias a las gestiones del encargado de negocios de Chile en la nación gala. Finalmente, en 1846 se informa que la pintura estaba lista para ser enviada en un buque nacional. La obra aparece inventariada dentro de las colecciones del Museo Nacional de Bellas Artes desde 1889.

Referencias documentales

Sin Autor: Catálogo MNBA 1911, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago, 1911

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago, 1896

Comisión de Bellas Artes: Exposición Nacional Artística. Salón de 1890 pp. 25, Imprenta Cervantes, Santiago de Chile, 1890

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Museo de Historia Natural

Fecha de ingreso

1889

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-05-05

Nicole González Herrera, 2017-02-14

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-05-07

