



Registro 2-1889

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1889

Nº de inventario

PE-0353

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Italiana

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Vincenzo Irolli, Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 28 cm - Alto 43.2 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

V. Irolli

Título

Capricho

Descripción

Obra bidimensional de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa un retrato femenino sedente de cuerpo entero. La joven, de apariencia adolescente, tiene cubierto su cabello y parte de su rostro con una tela, tiene un ropaje suelto que deja al descubierto su hombro izquierdo y una falda larga blanca. Sostiene en su mano derecha un abanico. Fondo de cortinas celestes.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Referencias documentales

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

Lago, Tomás: El Museo de Bellas Artes 1880-1930, Universidad de Chile. Departamento de Extensión Cultural y Artística, Santiago de Chile, 1930

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Eusebio Lillo

Fecha de ingreso

1910

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-08-21

