



## Registro 2-1874

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1874

#### Nº de inventario

GE-0216

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Stanley William Hayter, Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 64.9 cm - Alto 51 cm

#### Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Papel](#)

[Aguatinta](#) - [Tinta](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

E 3/5

#### Título

Sin Título

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (dimensiones de la imagen 39,3 x 29,7 cm). Grabado abstracto de varias tonalidades azules y verdes. Se observan líneas claras en el fondo azul oscuro que generan una figura diamante en la parte central y desde ésta salen líneas quebradas direccionadas a las cuatro esquinas.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### **Área geográfica**

Francia

### **Lugar de creación**

Paris

### **Fecha de creación**

1963

### **Historia del objeto**

Este grabado fue creado en el Atelier 17 de Stanley William Hayter, en Paris.

### **Estilo**

Abstracto

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Marta Faz (colección Hayter)

#### **Fecha de ingreso**

1964

### **Registradores**

Natalia Keller , 2014-07-10

