



## Registro 2-1871

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1871

#### Nº de inventario

PE-0196

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Ove Haagenzen](#)

#### Dimensiones

Alto 37 cm - Ancho 47 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Plazuela de las ramadas

#### Descripción

Objeto bidimensional. Composición en base a un paisaje urbano. Primer plano, figuras femeninas con vestido largo y arbustos. Segundo plano, edificios continuos con pasillos al exterior y techos de teja. Predominio de colores pasteles marrón, ocre, verde y celeste. Al reverso tiene una marca de timbre.

Marco negro con decoración de formas vegetales doradas.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

"La plazuela de ramadas que es uno de los pocos rincones que nos quedan de Santiago antiguo, está pintado con sinceridad y cariño, los personajes se mueven con naturalidad dando color y animación al conjunto" (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez

Urquieta, número 78).

---

## Contexto

### Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930.  
Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Compra

#### Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

#### Fecha de ingreso

1939-05-16

### Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-05-14

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-11-12

Marta Mitjans Carroggio, 2015-01-09

