



Registro 2-1867

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1867

Nº de inventario

PE-0191

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Francesa

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Jean Baptiste Antoine Guillemet, Pintor/a](#)

Dimensiones

Profundidad 6 cm - Alto 189 cm - Ancho 131 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

A. Guillemet

Título

Orillas del Loin en Moret

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática que representa un paisaje natural. Se observa un paisaje con laguna en el centro y una embarcación pequeña con dos figuras. Al fondo, construcciones, arbustos y árboles rodeando la laguna.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Referencias documentales

Sin Autor: Catálogo MNBA 1911, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago, 1911

Sin Autor: Salón de 1910. Catálogo de las obras de pintura, dibujo, escultura, arquitectura y arte aplicado a la industria pp. 50, Imprenta y Encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1910

Gestión

Adquisición

Procedencia

Exposición Internacional del Centenario

Fecha de ingreso

1910

Registradores

Nicole González Herrera, 2017-02-14

