



Registro 2-1862

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1862

Nº de inventario

PCH-0187

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Española

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Juan Antonio González, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 94 cm - Ancho 83.3 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito

Título

Guerrero moribundo

Descripción

Retrato de busto de un hombre, del perfil derecho, sobre fondo neutro marrón oscuro. Tiene una venda ensangrentada alrededor de la cabeza, mira hacia abajo y tiene la boca ligeramente abierta. Lleva barba y bigote. Viste chaqueta -medio desabotonada- color pardo y parte de una coraza en el pecho. Está medio echado sobre un respaldo rojo anaranjado.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área geográfica

España

Fecha de creación

1889

Referencias documentales

Vidor, Pablo: El Museo de Bellas Artes, 1880-1930, Departamento de Extensión de Cultural y Artística de la Universidad de Chile , Santiago de Chile, 1930

Sin Autor: Catálogo MNBA 1911, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago, 1911

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

VV.AA.: La muerte y otras miserias. Imaginarios de la agonía, la melancolía y la locura en el siglo XIX pp. 47, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Eusebio Lillo

Fecha de ingreso

1910

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-02-01

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-06-03

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-01-27

