



Registro 2-1859

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1859

Nº de inventario

PCH-0184

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Española

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Juan Antonio González, Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 65 cm - Alto 86 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

Juan Anto Gonzalez

Título

Pierrot se divierte

Descripción

Representación de un interior con tres personajes retratados de cuerpo entero, de frente. En el centro, un hombre vestido de blanco, con la cara pintada; flanqueándolo, dos mujeres: la de la derecha vestida de rosa y blanco y la de la izquierda de rojo y verde. A la derecha, una silla y parte de una balaustrada representada en perspectiva. Sobre ellos hay una lámpara de araña; tras ellos una cortina abierta que se abre hacia otra habitación.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación de tres personajes de la Commedia dell'arte: Colombina,

Pierrot e Isabella.

Contexto

Área geográfica

España

Fecha de creación

1890

Historia del objeto

Esta pintura fue publicada en la portada de la revista Pacífico Magazine en el número correspondiente a enero de 1920.

Referencias documentales

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

Sin Autor: Catálogo MNBA 1911, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago, 1911

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Eusebio Lillo

Fecha de ingreso

1910

Registradores

Marta Mitjans, 2014-04-14

Nicole González Herrera, 2015-04-28

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-08-10

