



Registro 2-1857

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1857

Nº de inventario

PE-0269

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Italiana

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

Atribuido a [Lucca Giordano](#), [Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 86 cm - Alto 116 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

San José y el Niño

Descripción

Obra rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática que representa el retrato de un anciano y un niño. El señor al centro de la composición, de pelo y barba cana, se encuentra vistiendo un túnica grisácea con un manto marrón cubriendo su cuerpo, sostiene, delicadamente, con ambas manos, a un niño desnudo que se extiende para tocar su rostro. Cinco rostros de ángeles rodean el nimbo iluminado del hombre adulto.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

Pintura religiosa que retrata a San José de Nazaret con el Niño Jesús. Por antonomasia se representa su rol de padre, José sostiene al niño con cuidado y delicadeza, mientras ambos se observan, la pintura devela un instante de apego y cercanía, a la vez que manifiesta el deseo de juego

del niño al querer tocar su barba.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Eusebio Lillo

Fecha de ingreso

1910

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-05-27

