



Registro 2-1850

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1850

Nº de inventario

PE-0078

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Paul Gavarni, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 46 cm - Ancho 39 cm

Técnica / Material

[Acuarela](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

El vagabundo

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Acuarela figurativa, policromática, que representa el retrato frontal de un hombre, con un leve giro a la derecha, de cuerpo completo. El hombre, de apariencia madura, usa un sombrero y chaqueta verde, así como pantalones marrón ajustados a la cintura. La postura de su cuerpo es levemente flectada hacia atrás.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Historia del objeto

Acuarela realizada por el dibujante francés Sulpice Guillaume Chevalier

(1804-1866), más conocido por su seudónimo como Paul Gavarni. Su obra, la cual circuló principalmente a través de la prensa, se caracterizó por su ácida aproximación a distintos grupos de la sociedad francesa.

Referencias documentales

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Carlos Cousiño Goyenechea

Fecha de ingreso

1931-10-06

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-05-27

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-04-25

