



Registro 2-1842

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1842

Nº de inventario

PE-0176

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Francesa

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Alphonse Louis Galbrund](#)

Dimensiones

Alto 92 cm - Ancho 73 cm

Técnica / Material

[Pintura](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Primavera

Descripción

Obra de formato ovalado en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa un desnudo de cuerpo femenino. La mujer, al centro de la composición, tiene el cabello tomado, una expresión de delicadeza al representarse como "frágil" apoyando su mentón en la mano izquierda. Con este movimiento, cubre parte de sus senos, además, unas flores rojas, en la zona inferior, cubren su sexo. Fondo oscuro.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación
Chile, Santiago de Chile, 1911

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222,
Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Comisión de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1892

Registradores

Nicole González Herrera, 2016-09-20

