



## Registro 2-1812

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1812

#### Nº de inventario

PE-0136

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Pintura Francesa

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[León-Victor Dupré, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 36.5 cm - Ancho 53.2 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Paisaje de tarde, Últimos minutos de la tarde

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática, que representa un paisaje natural. Composición de un atardecer con un charco a la derecha y pastizales a la izquierda.

#### Estado de conservación

Bueno

---

### Contexto

#### Fecha de creación

Siglo XIX

#### Referencias documentales

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Sucesión de Ramón Cruz

#### **Fecha de ingreso**

1907

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2015-07-15

