



## Registro 2-1785

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-1785

**Nº de inventario**

GE-516

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Extranjero - Grabado

**Objeto**

[Grabado](#)

**Creador**

[Eduardo Chillida](#)

**Dimensiones**

Ancho 50 cm - Alto 35 cm

**Técnica / Material**

[Aguafuerte](#) - [Papel](#)

**Ubicación**

En depósito

**Título**

Sin Título (Art. 23 Álbum Declaración Universal Derechos Humanos)

**Descripción**

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición abstracta dividida en dos secciones verticales en blanco y una sección central. La sección central, también blanca, tiene pequeñas figuras negras en las cuatro esquinas.

**Estado de conservación**

Bueno

---

### Contexto

**Fecha de creación**

1984

**Historia del objeto**

Con motivo del quinto centenario del Descubrimiento de América y para conmemorar el 500 aniversario del nacimiento de Fray Bartolomé de las Casas, en 1984, se editó un álbum de la Declaración Universal de los Derechos Humanos con grabados de: Rufino Tamayo, Roberto Matta, Antoni Clavé, José Guerrero, Robert Motherwell, Antoni Tapies, Eduardo Chillida, Julio le Parc, Antonio Saura y Rafael Canogar.

Artículo 23 1. Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo. 2. Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual. 3. Toda persona que trabaja tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria, que le asegure, así como a su familia, una existencia conforme a la dignidad humana y que será completada, en caso necesario, por cualesquiera otros medios de protección social. 4. Toda persona tiene derecho a fundar sindicatos y a sindicarse para la defensa de sus intereses.

---

## Gestión

### **Adquisición**

### **Procedencia**

Embajada de España

### **Registradores**

María Marchant , 2010-07-01

