



Registro 2-1783

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1783

Nº de inventario

GE-514

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Eduardo Chillida](#)

Dimensiones

Alto 50 cm - Ancho 35 cm

Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito

Título

Sin Título (Art. 6 Álbum Declaración Universal Derechos Humanos)

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Composición abstracta en base a grandes zonas negras en las esquinas de la obra y algunas secciones blancas de formas irregulares. Se distingue un texto con las letras al revés en la parte inferior de la composición.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1984

Historia del objeto

Con motivo del quinto centenario del Descubrimiento de América y para conmemorar el 500 aniversario del nacimiento de Fray Bartolomé de las Casas, en 1984, se editó un álbum de la Declaración Universal de los Derechos Humanos con grabados de: Rufino Tamayo, Roberto Matta, Antoni Clavé, José Guerrero, Robert Motherwell, Antoni Tapies, Eduardo Chillida, Julio le Parc, Antonio Saura y Rafael Canogar.
Artículo 6 Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.

Gestión

Adquisición

Procedencia

Embajada de España

Registradores

María Marchant , 2010-07-01

