



Registro 2-1772

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1772

Nº de inventario

PE-0081

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Española

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Enríque Martínez Cubells y Ruiz, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 82 cm - Ancho 104 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Familia bretona, Bretonas

Descripción

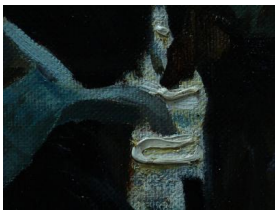
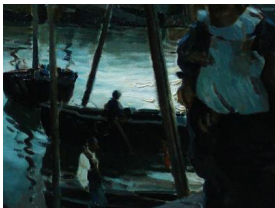
Obra bidimensional de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática, que representa una escena de exterior con distintos personajes al costado de un muelle. En primer plano, dos mujeres y una bebé, las tres usan traje negro con cofias y delantal blanco. En segundo plano, un grupo de personas entorno a un cajón ubicado en el suelo. Siguen botes, el borde costero y edificaciones de techo a dos aguas. Día nublado.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La representación de las costumbres bretonas estuvo muy de moda en los Salones de París de finales del Siglo XIX. En este caso podemos apreciar la comercialización de productos naturales frescos en la isla.



Contexto

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930.
Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Santiago Ossa Armstrong

Fecha de ingreso

1947

Registradores

Marta Mitjans, 2014-04-23

Nicole González Herrera, 2015-07-01

Nicole González Herrera, 2015-08-21

