



## Registro 2-1769

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1769

#### Nº de inventario

PE-0099

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Pintura Holandesa

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Jan Cossiers Cossiers](#)

#### Dimensiones

Alto 189 cm - Ancho 145 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito

#### Título

Sagrada familia con donantes, La Virgen, el Niño San Juan Bautista y donantes

#### Descripción

Obra rectangular. Composición en base a escena interior en la que se ubica a un grupo de personajes sentados. A la izquierda hay una figura masculina con bigotes y un libro. Al centro, una figura femenina con vestido rojo sosteniendo un bebé desnudo en su falda, acompañada por otra mujer con velo negro sobre la cabeza y un canasto de frutas entre sus manos. En la esquina inferior derecha se distingue un niño arrodillado. Al fondo, en la esquina superior derecha, hay una cortina roja y pared de colos gris.

#### Estado de conservación

Bueno

---

## Contexto

### Fecha de creación

1663

### Historia del objeto

La obra forma parte de la Colección Wittgenstein, obras que pertenecían al patrimonio del Príncipe Wittgenstein, quien quiso proteger parte de sus pinturas enviándolas a Chile durante la Segunda Guerra Mundial. Estas obras fueron compradas por la Braden Copper Company, empresa estadounidense que administraba la mina El Teniente hasta 1967 y que en 1962 donó 15 pinturas de la Colección Wittgenstein al Museo Nacional de Bellas Artes.

### Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Exposición de 17 cuadros de grandes maestros de las escuelas italianas, holandesas y flamencas siglo XVI y XVII colección Príncipe Wittgenstein, Santiago de Chile, 1959

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Braden Copper Company

#### Fecha de ingreso

1962

### Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-04-29

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-05-12

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-09-07

