



Registro 2-1764

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1764

Nº de inventario

DE-0132

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Francois Clouet, Dibujante](#)

Dimensiones

Ancho 20 cm - Alto 26 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Lápiz](#)

[Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Isabel De Austria

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Dibujo figurativo, en tono pasteles, que representa un retrato femenino. La mujer, vista en semi perfil izquierdo, tiene los ojos claros y una mirada profunda, una leve sonrisa y un peinado elevado.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

El retrato representa a Isabel de Austria (1501-1526), Reina de Dinamarca y Noruega. Respecto del trabajo artístico de Francisco Clouet, Pedro Lira, considerado uno de los maestros de la pintura nacional señalaba: "sólo puede juzgarse al artista por sus retratos. Felizmente éstos bastan para acreditar su talento y lo merecido de su fama. Los de Enrique II, Isabel de Austria y del Defín Francisco II, son una maravilla de sinceridad y tienen

por lo mismo un atractivo irresistible". (Pedro Lira, Diccionario biográfico de pintores, 1902, página 86-87).

Contexto

Referencias documentales

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Carlos Cousiño Goyenechea

Fecha de ingreso

1931

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-05-18

