



## Registro 2-1760

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1760

#### Nº de inventario

PE-0084

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Pintura Española

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Antonio Coll y Pi](#)

#### Dimensiones

Ancho 46 cm - Alto 110 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Matrimonio de la Virgen

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa una escena religiosa. Al interior de un espacio elíptico rodeado por columnas, se encuentra un grupo de personas entorno a dos sujetos que se desposan.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

En la obra se aprecia la Virgen María contrayendo matrimonio con José luego de que su bastón floreciera como signo de su elección. "Y dijo que el dueño de la vara, que una vez depositada hiciera germinar una flor y en cuyo ápice se posara el Espíritu del Señor en forma de paloma, sería designado para ser custodio y esposo de la Virgen". (Isaías. 11, 1-2)

## Contexto

**Área geográfica**

España

**Lugar de creación**

Barcelona

**Fecha de creación**

1896

---

## Gestión

**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Luis Alvarez Urquieta

**Fecha de ingreso**

1939-05-16

