



## Registro 2-1754

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1754

#### Nº de inventario

PE-0094

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Pintura Francesa

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Gustave Auguste Corlin, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 34 cm - Alto 24 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo, Madera](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Naturaleza muerta

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa monocromática que representa una naturaleza muerta o bodegón, se observa, sobre una mesa, un plato con sandías y manzanas, junto a otras frutas sobre el mantel blanco.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Referencias documentales

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Legado

#### **Procedencia**

Carlos Cousiño Goyenechea

#### **Fecha de ingreso**

1931-10-06

### **Registradores**

Lorena Cordero, 2007-06-13

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2001-08-27

Nicole González Herrera, 2014-12-15

