



Registro 2-1749

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1749

Nº de inventario

GE-518

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Antoni Clavé](#)

Dimensiones

Ancho 35 cm - Alto 50 cm

Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito

Título

Sin Título (Art. 19 Álbum Declaración Universal Derechos Humanos)

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Composición abstracta en base a fragmento alargado, gris oscuro, en la mitad superior izquierda y otro morado oscuro en la mitad inferior derecha. Sección negra a lo largo de todo el borde izquierdo de la obra. Fondo irregular en tonos grises. Algunas zonas de la lámina tienen relieve.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1984

Historia del objeto

Con motivo del quinto centenario del Descubrimiento de América y para conmemorar el 500 aniversario del nacimiento de Fray Bartolomé de las Casas, en 1984, se editó un álbum de la Declaración Universal de los Derechos Humanos con grabados de: Rufino Tamayo, Roberto Matta, Antoni Clavé, José Guerrero, Robert Motherwell, Antoni Tapies, Eduardo Chillida, Julio le Parc, Antonio Saura y Rafael Canogar.

Artículo 19 Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión.

Gestión**Adquisición****Procedencia**

Embajada de España

Fecha de ingreso

1984

Registradores

María Marchant , 2010-07-01

