



Registro 2-1740

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1740

Nº de inventario

PE-0061

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Italiana

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Vincenzo Caprile, Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 30.8 cm - Alto 56 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

V. Caprile

Título

El Aguador

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa un retrato masculino de cuerpo completo. En primer plano, un hombre de edad avanzada, pelo cano, con una amplia sonrisa en el rostro, carga en sus manos un vasija, mientras luce camisa rojo, chaqueta café, pantalón capri verdoso, calcetines azules hasta la pantorrilla y zapatos marrones. Tras él una habitación con muebles de madera; una estantería y un barril.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Eusebio Lillo

Fecha de ingreso

1910

Registradores

Lorena Cordero, 2007-06-13

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2001-08-27

Nicole González Herrera, 2015-06-24

