



Registro 2-1733

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1733

Nº de inventario

PE-0060

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Italiana

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Giovanni Campriani, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 125 cm - Ancho 159.7 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Ministerio Secretaría General de Gobierno - Sala de la Secretaría General de Gobierno

Título

Pastores en otoño, En otoño

Descripción

Obra de formato rectangular y orientación horizontal. Composición en base a escena exterior. En primer plano hay ovejas pastando acompañados por una figura masculina de pie. Al fondo hay un bosque con montañas. El cielo en tonos amarillos.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1909

Historia de propiedad y uso

Esta obra pasó en calidad de préstamo al Ministerio de la Secretaría General de Gobierno en La Moneda en diciembre de 1985.

Historia del objeto

Esta obra fue adquirida para exhibirse en la Exposición Internacional de 1910 por recomendación de Alberto Mackenna Subercaseaux (1875-1952), quien fuera posteriormente director del Museo en los años 30.

Referencias documentales

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo Oficial Ilustrado, Imprenta Barcelona, Santiago de Chile, 1910

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Comisión de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1910

Registradores

Nicole González Herrera, 2016-09-20

Carolina Beatriz Correa Orozco , 2026-03-06

Manuel Alvarado Cornejo, 2026-03-06

