



## Registro 2-1723

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1723

#### Nº de inventario

E-720

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Max Busyn, Acuarelista](#)

#### Dimensiones

Ancho 33 cm - Alto 44 cm

#### Técnica / Material

[Acuarela](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa una escena de costumbre al interior de una habitación. Se observan, en primer plano, tres personajes; un hombre de pie a la izquierda, un hombre sentado con un acordeón al centro y una mujer sentada de vestido rojo y delantal a la derecha. Tras ellos otros tres personajes como espectadores, una chimenea y una ventana.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Fecha de creación

1923

#### Estilo

Expresionismo

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Max Roesberg

#### **Fecha de ingreso**

1949-04-03

#### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2015-07-24

