



Registro 2-1719

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1719

Nº de inventario

PE-0049

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Inglesa

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Thomas Austen Brown, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 171 cm - Ancho 157 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Congreso Nacional - Sede Santiago - Comedor

Título

Mariscando en la baja marea

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa una escena de exterior con mujeres en primer plano. Éstas cinco mujeres se encuentra agachadas, cargando canastos o recogiendo alimentos a orillas del mar durante el amanecer.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia del objeto

Esta obra fue adquirida para exhibirse en la Exposición Internacional de 1910 por recomendación de Alberto Mackenna Subercaseaux (1875-1952),

quien fuera posteriormente director del Museo en los años 30.

Referencias documentales

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Comisión de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1910

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-05-25

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-02-10

